



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

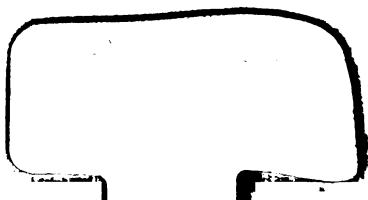
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

ND  
497  
.R4  
A45

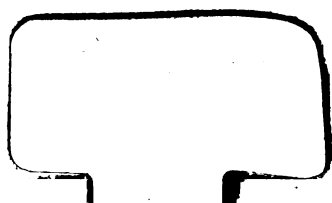
A 907,489



**WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 5**

**DIE MEISTERBILDER VON REYNOLDS**





**WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 5**

**DIE MEISTERBILDER VON REYNOLDS**





PORTRAIT OF HIMSELF  
(*Earl Spencer, Althorp*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE  
(*Comte Spencer, Althorp*)

SELBSTBILDNIS  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*

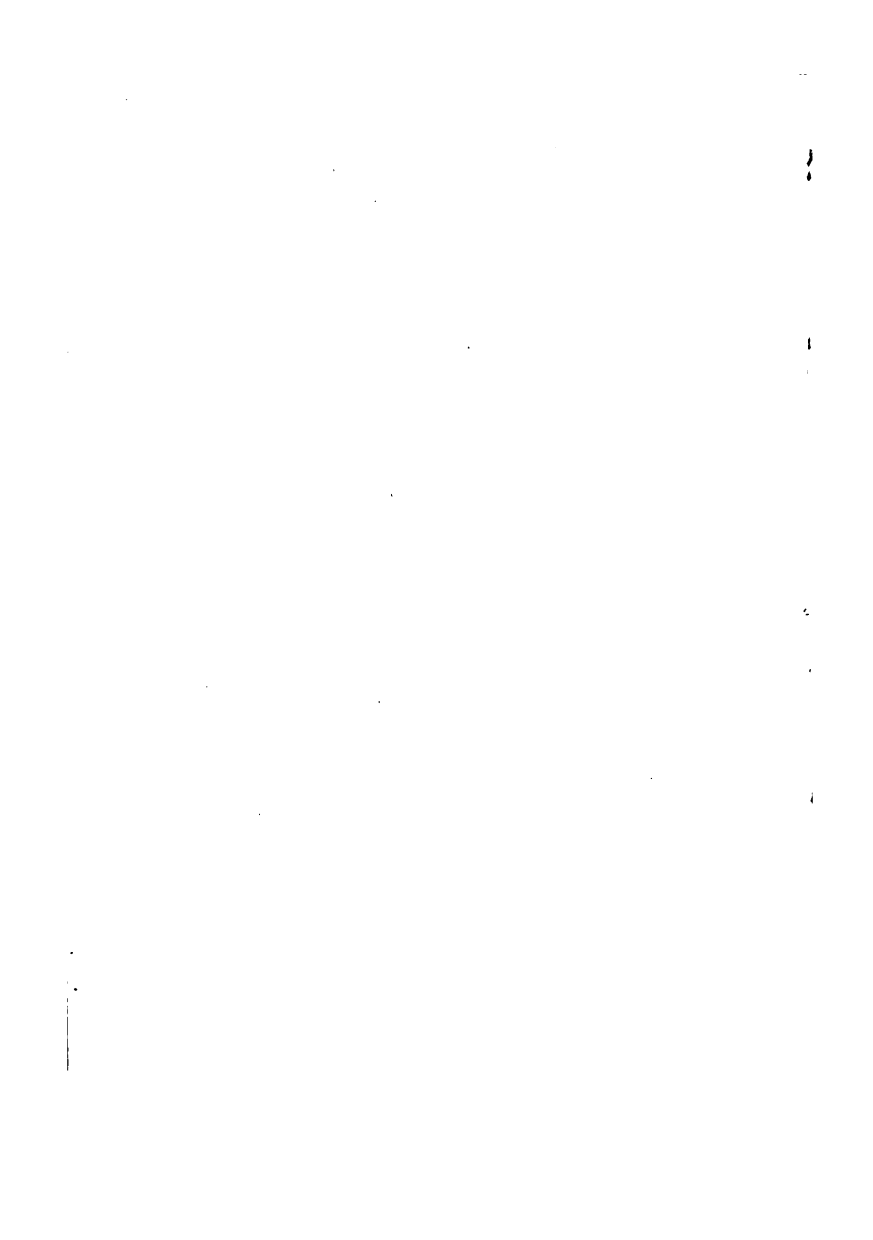


*Reynolds, Sir Joshua.*

DIE  
MEISTERBILDER  
VON  
REYNOLDS

*Eine Auswahl von  
60 Reproduktionen nach Franz Hanfstaengl's  
Original-Aufnahmen.*

LEIPZIG:  
VERLAG VON WILHELM WEICHER  
1906



SH  
Mr. Frank Seewitz  
8-8-47

ND  
497  
R4  
A45

*ALLEN Kunstfreunden wird durch vorliegende Sammlung eine treffliche Auswahl von Reynolds' Meisterbildern geboten. Die Reproduktionen sind nach Original-Aufnahmen der Firma Franz Hanfstaengl in München angefertigt, der auch an dieser Stelle für die Genehmigung der Reproduktion bestens gedankt sei. Die Reproduktionen in diesem Hefchen mussten notwendiger Weise auf ein kleines Format beschränkt werden; es wird aber auf den vollständigen Katalog der Firma Hanfstaengl im Anhang dieses Hefchens aufmerksam gemacht, in dem auch grössere Copien angezeigt sind.*



PORTRAIT OF HIMSELF  
(*National Gallery, London*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE  
(*Galerie nationale, Londres*)

SELBSTBILDNIS  
(*London, Nationalgalerie*)  
*F. Han/staengl, Photo.*



PORTRAIT OF HIMSELF  
*(National Gallery, London)*

PORTRAIT DE L'ARTISTE  
*(Galerie nationale, Londres)*

SELBSTBILDNIS  
*(London, Nationalgalerie)*  
*F. Hanjstaengl, Photo.*



PORTRAIT OF HIMSELF      PORTRAIT DE L'ARTISTE  
*(Buckingham Palace, London)*    *(Palais Buckingham, Londres)*  
 SELBSTBILDNIS  
*(London, Buckinghampalast)*  
*F. Hanfs:ængl, Photo.*



GEORGE IV. AS PRINCE OF WALES  
(*National Gallery, London*)

LE PRINCE DE GALLES,  
FLUSTARD GEORGE IV.  
(*Galerie nationale, London*)

GEORG IV. ALS PRINZ VON WALES  
(*London, Nationalgalerie*)  
*F. Hanjstaengl, Photo.*



**WILLIAM AUGUSTUS, DUKE OF  
CUMBERLAND**

*(Duke of Devonshire, London)*

**WILLIAM AUGUSTUS, DUC DE  
CUMBERLAND**

*(Duc de Devonshire, Londres)*

**WILLIAM AUGUSTUS, HERZOG VON CUMBERLAND**

*(London, Herzog von Devonshire) F. Hanfstaengl, Photo.*





SOPHIE MATILDA, DUCHESS OF GLOUCESTER  
*(Windsor Castle)*  
 HERZOGIN SOPHIE MATILDA VON GLOUCESTER ALS KIND  
*(Windsor, Kgl. Schloss)* F. Hanfstängl, Photo.



LORD WILLIAM CAVENDISH, THIRD  
DUKE OF DEVONSHIRE  
(*Earl Spencer, Althorp*)

WILLIAM CAVENDISH,  
TROISIÈME DUC DE DEVONSHIRE  
(*Comte Spencer, Althorp*)

WILLIAM, HERZOG VON DEVONSHIRE  
(*Althorp, Graf Spencer*)

*F. Hanfstaengl, Photo.*



WILLIAM CAVENDISH                      WILLIAM CAVENDISH  
 THIRD DUKE OF DEVONSHIRE    TROISIÈME DUC DE DEVONSHIRE  
 (*Duke of Devonshire, London*)    (*Duc de Devonshire, Londres*)  
 WILLIAM CAVENDISH, DRITTER HERZOG VON DEVONSHIRE  
 (*London, Herzog von Devonshire*)  
*F. Hanjstaengl, Photo.*



LORD RICHARD CAVENDISH      RICHARD CAVENDISH  
 FOURTH DUKE OF DEVONSHIRE    QUATRIÈME DUC DE DEVONSHIRE  
 (*Duke of Devonshire, London*)    (*Duc de Devonshire, Londres*)  
 RICHARD CAVENDISH, VIERTER HERZOG VON DEVONSHIRE  
 (*London, Herzog von Devonshire*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



GEORGIANA, DUCHESS OF DEVONSHIRE    GEORGIANA, DUCHESSE DE DEVONSHIRE  
*(Earl Spencer, Althorp)*                      *(Comte Spencer, Althorp)*

GEORGIANA, HERZOGIN VON DEVONSHIRE  
*(Althorp, Graf Spencer)*              *F. Hanfstaengl, Phot*



GEORGIANA, DUCHESS OF DEVONSHIRE GEORGIANA, DUCHESSE DE DEVONSHIRE  
 AND HER CHILD. ET SON ENFANT  
 (*Windsor Castle*)  
 GEORGIANA, HERZOGIN VON DEVONSHIRE, MIT IHREM KINDE  
 (*Windsor, Kgl. Schloss*)

...wason, Kgl. Schloss) F. Hanfstaengl



LORD HEATHFIELD  
(National Gallery, London)

LORD HEATHFIELD  
(Galerie nationale, Londres)

BILDNIS DES LORD HEATHFIELD  
(London, Nationalgalerie)  
F. Hanfstaengl, Photo.



CHARLES,  
FIRST EARL OF LUCAN  
(*Earl Spencer, Althorp*)

CHARLES,  
PREMIER COMTE DE LUCAN  
(*Comte Spencer, Althorp*)

CHARLES, ERSTER GRAF VON LUCAN  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*





RICHARD, EARL OF LUCAN  
*(Earl Spencer, Althorp)*

RICHARD. COMTE DE LUCAN  
*(Comte Spencer, Althorp)*

RICHARD, GRAF VON LUCAN  
*(Althorp, Graf Spencer)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



ANNE, COUNTESS OF ALBEMARLE    ANNE, COMTESSE D'ALBEMARLE  
*(National Gallery, London)*    *(Galerie nationale, Londres)*  
 ANNA, GRÄFIN VON ALBEMARLE  
*(London, Nationalgalerie)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LAVINIA, COUNTESS SPENCER  
*(Earl Spencer, Althorp)*

LAVINIA, COMTESSE SPENCER  
*(Comte Spencer, Althorp)*

LAVINIA, GRÄFIN SPENCER  
*(Althorp, Graf Spencer)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LAVINIA,  
VISCOUNTESS ALTHORP, 1782  
(*Earl Spencer, Althorp*)

LAVINIA,  
VICOMTESSE ALTHORP, 1782  
(*Comte Spencer, Althorp*)

LAVINIA, VISCOUNTESS ALTHORP, 1782  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LAVINIA, COUNTESS SPENCER  
AND HER SON JOHN CHARLES,  
VISCOUNT ALTHORP

*(Earl Spencer, Althorp)*

LAVINIA, COMTESSE SPENCER  
ET SON FILS JOHN CHARLES,  
VICOMTE ALTHORP

*(Comte Spencer, Althorp)*

LAVINIA, GRÄFIN SPENCER UND IHR SOHN JOHN CHARLES,  
VISCOUNT ALTHORP

*(Althorp, Graf Spencer) F. Hanfstäengl, Photo*



JOHN CHARLES,  
VISCOUNT ALTHORP  
AGED FOUR YEARS  
(*Earl Spencer, Althorp*)

JOHN CHARLES,  
VICOMTE ALTHORP,  
ÂGÉ DE QUATRE ANS  
(*Comte Spencer, Althorp*)

JOHN CHARLES, VISCOUNT ALTHORP, 4 JAHRE ALT  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



GEORGE JOHN, VISCOUNT ALTHORP,      GEORGE JOHN, VICOMTE ALTHORP,  
 AGED 17      ÂGÉ DE DIX-SEPT ANS

(*Earl Spencer, Althorp*)

(*Comte Spencer, Althorp*)

GEORGE JOHN, VISCOUNT ALTHORP 17 JAHRE ALT

(*Althorp, Graf Spencer*)

*F. Hanfstaengl, Pho'*



FREDERICK,  
EARL OF BESSBOROUGH  
(*Earl Spencer, Althorp*)

FREDERICK,  
COMTE DE BESSBOROUGH  
(*Comte Spencer, Althorp*)

FREDERICK, GRAF VON BESSBOROUGH  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*





HENRIETTA FRANCES,  
 COUNTESS OF BESSBOROUGH  
*(Earl Spencer, Althorp)*

HENRIETTA FRANCES,  
 COMTESSE DE BESSBOROUGH  
*(Comte Spencer, Althorp)*

HENRIETTA FRANCES, GRÄFIN VON BESSBOROUGH  
*(Althorp, Graf Spencer)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LA MARÉCHALE DE MUYS  
(CHANOINESSE)

*(Earl Spencer, Althorp)*

LA MARÉCHALE DE MUYS  
(CHANOINESSE)

*(Comte Spencer, Althorp)*

LA MARÉCHALE DE MUYS (STIFTS DAME)

*(Althorp, Graf Spencer)*

*F. Hanfstaengl, Photo.*



LADY BETTY FOSTER                      LADY BETTY FOSTER  
*(Duke of Devonshire, London)*    *(Duc de Devonshire, Londres)*  
 LADY BETTY FOSTER  
*(London, Herzog von Devonshire)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LADY ELIZABETH CONWAY  
(Wallace Collection, London)

LADY ELIZABETH CONWAY  
(Collection Wallace, Londres)

LADY ELIZABETH CONWAY  
(London, Sammlung Wallace)  
*F. Hanjstaengl, Photo.*



FRANCES,  
MARCHIONESS OF CAMDEN  
(*Earl Spencer, Althorp*)

FRANCES,  
MARQUISE DE CAMDEN  
(*Comte Spencer, Althorp*)

FRANCES, MARQUISE VON CAMDEN  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



LADY COCKBURN AND HER  
CHILDREN

*(National Gallery, London)*

LADY COCKBURN ET SES  
ENFANTS

*(Galerie nationale, Londres)*

BILDNIS DER LADY COCKBURN MIT IHREN KINDERN

*(London, Nationalgalerie)*

*F. Hanfstaengl, Photo.*



LADY ANN BINGHAM  
(*Earl Spencer, Althorp*)

LADY ANN BINGHAM  
(*Comte Spencer, Althorp*)

LADY ANN BINGHAM  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



SIR ABRAHAM HUME  
(National Gallery, London)

SIR ABRAHAM HUME  
(Galerie nationale, Londres)

BILDNIS DES ABRAHAM HUME  
(London, Nationalgalerie)  
F. Hanfstaengl, Photo.





ADMIRAL KEPPEL  
(National Gallery, London)

L'AMIRAL KEPPEL  
(Galerie nationale, Londres)

ADMIRAL KEPPEL  
(London, Nationalgalerie)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



DR. SAMUEL JOHNSON  
(National Gallery, London)

DR. SAMUEL JOHNSON  
(Galerie nationale, Londres)

DR. SAMUEL JOHNSON  
(London, Nationalgalerie)  
F. Hanfstaengl, Photo.



JAMES BOSWELL  
(*National Gallery, London*)

JAMES BOSWELL  
(*Galerie nationale, Londres*)

BILDNIS DES JAMES BOSWELL  
(*London, Nationalgalerie*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



MRS. SIDDONS AS THE TRAGIC  
MUSE  
(*Dulwich Gallery*)

MME. SIDDONS COMME LA  
MUSE TRAGIQUE  
(*Galerie, Dulwich*)

MRS. SIDDONS ALS TRAGISCHE MUSE  
(*Dulwich, Galerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*



DR. RICHARD BURKE  
(*Earl Spencer, Althorp*)

DR. RICHARD BURKE  
(*Comte Spencer, Althorp*)

DR. RICHARD BURKE  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



CAPTAIN ORME  
(*National Gallery, London*)

LE CAPITAINE ORME  
(*Galerie nationale, Londres*)

BILDNIS DES KAPITÄN ORME

(*London, Nationalgalerie*) *F. Hanfstaeengl, Photo.*



MRS. ROBINSON ("PERDITA") ~ MME. ROBINSON ("PERDITA")  
*(Wallace Collection, London)*      *(Collection Wallace, Londres)*

MRS. ROBINSON  
*(London, Sammlung Wallace)*  
*F. Hanfstaeigl, Photo.*



MRS. HOARE AND HER SON  
(Wallace Collection, London)

MME. HOARE ET SON FILS  
(Collection Wallace, Londres)

MRS. HOARE UND IHR SOHN ALS KNABE  
(London, Sammlung Wallace)

*F. Hanfstaengl, Photo.*





MRS. BRADDVLL                      MME. BRADDVLL  
*(Wallace Collection, London)*      *(Collection Wallace, Londres)*  
 MRS. BRADDVLL  
*(London, Sammlung Wallace)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



ELIZABETH ANN LINLEY      ELIZABETH ANN LINLEY  
*(Corporation Gallery, Glasgow)*    *(Galerie municipale, Glasgow)*  
 ELISABETH ANNA LINLEY  
*(Glasgow, Städt. Galerie)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



MISS BOWLES  
(Wallace Collection, London)

Mlle. BOWLES  
(Collection Wallace, Londres)

MISS BOWLES  
(London, Sammlung Wallace)  
F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAITS OF TWO  
 GENTLEMEN  
 (*National Gallery, London*)

PORTRAITS DE DEUX  
 GENTILHOMMES  
 (*Galerie nationale, Londres*)

BILDNIS ZWEIER HERREN  
 (*London, Nationalgalerie*)  
 F. Hanfstaengl, Photo.



ANGELICA KAUFFMANN  
(*Earl Spencer, Althorp*)

ANGELICA KAUFFMANN  
(*Comte Spencer, Althorp*)

ANGELICA KAUFFMANN  
(*Althorp, Graf Spencer*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



MRS. CARNAC                      MME. CARNAC  
*(Wallace Collection, London) (Collection Wallace, Londres)*  
 MRS. CARNAC  
*(London, Sammlung Wallace) F. Hanfstaengl, Photo.*



NELLY O'BRIEN                      NELLY O'BRIEN  
 (Wallace Collection, London)    (Collection Wallace, Londres)  
 NELLY O'BRIEN  
 (London, Sammlung Wallace)  
 F. Hanfstaengl, Photo.



<p>           PORTRAIT OF A LADY            (ANGELICA KAUFFMANN?)  <i>(Corporation Gallery, Glasgow)</i> </p>	<p>           PORTRAIT D'UNE DAME            (ANGELICA KAUFFMANN?)  <i>(Galerie municipale, Glasgow)</i> </p>
<p>           DAMENBILDNIS (ANGELIKA KAUFFMANN?)            (Glasgow, Städt. Galerie)  <i>F. Hanfstaengl, Photo.</i> </p>	





PORTRAIT OF A LADY  
(*National Gallery, London*)

PORTRAIT D'UNE DAME  
(*Galerie nationale, Londres*)

BILDNIS EINER DAME  
(*London, Nationalgalerie*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



PORTRAIT OF A BOY                      PORTRAIT D'UN GARÇON  
*(Corporation Gallery, Glasgow)*    *(Galerie municipale, Glasgow)*  
 KNABENBILDNIS  
*(Glasgow, Städt. Galerie)*  
*F. Hanfstaeagl, Photo.*



THE BANISHED LORD  
*(National Gallery, London)*

LE LORD BANNI  
*(Galerie nationale, Londres)*

DER VERBANNTÉ GRAF  
*(London, Nationalgalerie)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



THE STRAWBERRY GIRL  
(Wallace Collection, London)

LA FILLE AUX FRAISES  
(Collection Wallace, Londres)

MÄDCHEN MIT ERDBEEREN  
(London, Sammlung Wallace)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



ROBINETTA                      ROBINETTA  
*(National Gallery, London)*    *(Galerie nationale, Londres)*

ROBINETTA  
*(London, Nationalgalerie)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



**A MOTHER AND HER SICK CHILD**      **UNE MÈRE ET SON ENFANT MALADE**  
*(Dutwich Gallery)*                      *(Galerie, Dutwich)*  
**EINE MUTTER UND IHR KRANKES KIND**  
*(Dutwich, Galerie)*      *F. Hanfstaengl, Photo.*



THE AGE OF INNOCENCE  
(National Gallery, London)

L'AGE DE L'INNOCENCE  
(Galerie nationale, Londres)

DAS ALTER DER UNSCHULD  
(London, Nationalgalerie)  
F. Hanfstaengl, Photo.



HEADS OF ANGELS                      TÊTES D'ANGES  
*(National Gallery, London)*                      *(Galerie nationale, Londres)*  
 ENGELSKÖPFE  
*(London, Nationalgalerie)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*





THE PROPHET SAMUEL  
(*Dulwich Gallery*)

LE PROPHÈTE SAMUEL  
(*Galerie, Dulwich*)

DER PROPHET SAMUEL  
(*Dulwich, Galerie*)

*F. Hanfstaengl, Photo.*



THE INFANT SAMUEL KNEELING      LE PETIT SAMUEL PRIANT  
IN PRAYER      (Galerie nationale, Londres)  
(National Gallery, London)

DER KLEINE SAMUEL  
(London, Nationalgalerie)  
F. Hanfstaengl, Photo.



CUPID LOOSENING THE GIRDLE      L'AMOUR DÉTACHANT LA  
 OF VENUS                                  CEINTURE DE VÉNUS  
*(The Hermitage, St. Petersburg)* *(L'Ermitage, Saint-Petersbourg)*  
 AMOR LÖST DEN GÜRTEL DER VENUS  
*(Petersburg, Eremitage)*  
*F. Hanfstaengl, Photo.*



THE GRACES DECORATING A TERMINAL  
FIGURE OF HYMEN LES GRÂCES ORNANT UNE  
FIGURE D'HYMEN  
(National Gallery, London) (*Galerie nationale, Londres*)  
DIE GRAZIEEN BEKRÄNZEN EINE FIGUR DES HYMEN  
(London, Nationalgalerie) *F. Hanfstaengl, Photo.*



THE DEATH OF DIDO  
(*Buckingham Palace, London*)

DIE STERBENDE DIDO  
(*London, Buckinghampalast*)  
*F. Hanfstaengl, Photo.*

LA MORT DE DIDO  
(*Palais Buckingham, Londres*)



CIMON AND IPHIGENIA  
(*Buckingham Palace, London*)

CIMON ET IPHIGÉNIE  
(*Palais Buckingham, Londres*)

CYMON UND IPHIGENIA

cyron und Iphigenia

# LISTE

## Sämtlicher Reproduktionen nach

# REYNOLDS' WERKEN

*Welche im Verlage von Franz Hanfstaengl,  
München - London - New York.*

ERSCHIENEN SIND

FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E	=Extra (97 × 126 cm.) Kohle oder Silberdruck,	Mk. 50
Facs	=Facsimile (73 × 100 cm.) „ „	Mk. 30
I	=Imperial (70 × 88 cm.) „ „	Mk. 12
R	=Royal (48 × 64 cm.) „ „	Mk. 6
F	=Folio (32 × 48) { Kohledruck M. 2. 50 „	Mk. 1.50
	{ Pigment Druck	Mk. 1

*Bei Bestellungen bitte außer Gallerie und Format auch die Verlagsnummer  
angeben.*

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Selbstbildnis, . . .	Buckingham	179	FR	
Cymon und Iphigenia, . . .	„	160	FR	
Die sterbende Dido, . . .	„	43	FR	
Georgiana, Countess Spencer, und ihre Tochter, . . .	Devonshire Chatsworth	13	FRI	
Lady Betty Foster, . . .	„	12	FRI	
Georgiana, Herzogin von Devon- shire und ihre Tochter, . . .	„	23	FRI	
William Augustus, Herzog von Cumberland, . . .	„	42	FR	
William Cavendish, dritter Her- zog von Devonshire, . . .	Devonshire Hardwick	52	FR	
Lord Richard Cavendish, vierter Herzog von Devonshire, . . .	Devonshire London	—	FR	
Mrs. Siddons als tragische Muse, Eine Mutter und ihr krankes Kind, . . .	Dulwich	318	FRI	
Der Prophet Samuel, . . .	„	102	FR	
	„	223	FR	

